




Министерство образования и науки РСО – Алания  
Управление образования АМС г. Владикавказ  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Средняя общеобразовательная школа № 26 имени дважды Героя  
Советского Союза Иссы Александровича Плиева

 <p>Утверждаю: Директор МБОУ СОШ № 26 Туккаева З.Е. «15» 09 2019 г.</p>	<p>Согласовано: Председатель МС  Хатагова Е.Р. «12» 09 2019 г.</p>	<p>Рассмотрено на заседании МЛ учителей иностранного языка Руководитель МЛ  Бинниева Г.Б. «10» 09 2019 г.</p>
---	---	--

Рабочая учебная программа  
Учебного предмета «Английский язык»  
8класс

Составитель:  
Плиева Залина Григорьевна,  
учитель английского языка

г. Владикавказ, 2019-2020 учебный год

**УМК:**

- Учебник «Rainbow English», авторы О.В.Афанасьева, И.В.Михеева, К.М.Баранова, Москва: Дрова, 2015
- Диск с аудиоматериалами
- Методическое пособие для учителя

**Класс: 8**

**Количество часов: 3 часа в неделю, 102 часов в год**

**Учитель: Плиева З.Г.**

**Программа составлена на основе**

- Требований основной образовательной программы основного общего образования МБОУ СОШ №26

- Авторская учебная программа О.В.Афанасьевой, И.В.Михеевой, К.М.Барановой, по английскому языку к УМК «Английский язык: «Rainbow English» для учащихся 5-9 классов общеобразовательных учреждений (Москва: Дрофа, 2015).

## I. Планируемые результаты

Ученик научится	Ученик получит возможность научиться
<p><b>в области говорения</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• начинать, поддерживать разговор, деликатно выходить из разговора, заканчивать общение; поздравлять, выражать пожелания и реагировать на них; выражать благодарность, вежливо переспрашивать, отказываться, соглашаться;</li> <li>• запрашивать и сообщать фактическую информацию («кто?», «что?», «где?», «когда?», «куда?», «как?», «с кем?», «почему?»), переходя с позиции спрашивающего на позицию отвечающего;</li> <li>• обращаться с просьбой и выражать готовность/отказ ее выполнить; давать совет и принимать/не принимать его; приглашать к действию/взаимодействию и соглашаться/не соглашаться принять в нем участие;</li> <li>• выражать свою точку зрения, выражать согласие/несогласие с мнением партнера; высказывать одобрение/неодобрение относительно мнения партнера;</li> <li>• высказываться о фактах и событиях, используя такие типы речи, как повествование, сообщение, описание;</li> <li>• излагать основное содержание прочитанного с опорой на текст;</li> <li>• высказывать свое мнение в связи с прочитанным и прослушанным текстом;</li> <li>• делать сообщения по результатам проведенной проектной работы;</li> </ul> <p><b>в области аудирования</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• понимать <i>основное содержание</i> несложных аутентичных текстов, относящихся к различным коммуникативным типам речи (сообщение/рассказ); уметь определять тему и факты сообщения, вычленять смысловые вехи; выделять главное, опуская второстепенное;</li> <li>• выборочно понимать нужную или интересующую информацию в сообщениях прагматического характера с опорой на языковую догадку, контекст;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• строить связное монологическое высказывание с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы) в рамках освоенной тематики;</li> <li>• описывать события с опорой на зрительную наглядность и/или вербальную опору (ключевые слова, план, вопросы);</li> <li>• давать краткую характеристику реальных людей и литературных персонажей;</li> <li>• передавать основное содержание прочитанного текста с опорой или без опоры на текст, ключевые слова/ план/ вопросы;</li> <li>• описывать картинку/ фото с опорой или без опоры на ключевые слова/ план/ вопросы.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выделять основную тему в воспринимаемом на слух тексте;</li> <li>• использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова.</li> </ul>

#### **в области чтения**

- читать и понимать основное содержание аутентичных художественных и научно-популярных текстов (определять тему, основную мысль, причинно-следственные связи в тексте, кратко и логично излагать его содержание, оценивать прочитанное, сопоставлять факты в культурах);
- читать с полным пониманием несложные аутентичные тексты, ориентированные на предметное содержание речи на этом этапе, на основе языковой и контекстуальной догадки, словообразовательного анализа, использования словаря; кратко излагать содержание прочитанного; выражать свое мнение, соотносить со своим опытом;
- читать текст с выборочным пониманием нужной или интересующей информации (просмотреть текст или несколько коротких текстов и выбрать нужную, интересующую учащихся информацию для дальнейшего использования в процессе общения или расширения знаний по проблеме текста/текстов);

#### **в области письма и письменной речи**

- делать выписки из текста;
- составлять план текста;
- писать поздравления с праздниками, выражать пожелания (объемом до 30 слов, включая адрес);
- заполнять анкеты, бланки, указывая имя, фамилию, пол, возраст, гражданство, адрес

- устанавливать причинно-следственную взаимосвязь фактов и событий, изложенных в несложном аутентичном тексте;

- восстанавливать текст из разрозненных абзацев или путем добавления выпущенных фрагментов.

- особенности структуры простых (утвердительных, восклицательных, побудительных) и сложных предложений английского языка; интонацию различных коммуникативных типов предложения;

- делать краткие выписки из текста с целью их использования в собственных устных высказываниях;

- писать электронное письмо (e-mail) зарубежному другу в ответ на электронное письмо-стимул;

- составлять план/ тезисы устного или письменного сообщения;

- кратко излагать в письменном виде результаты проектной деятельности;

- писать небольшое письменное высказывание с опорой на нелинейный текст (таблицы, диаграммы и т. п.).

- писать личное письмо с опорой на



<p><b>Социокультурные знания и умения</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• употреблять в устной и письменной речи в ситуациях формального и неформального общения основные нормы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка;</li> <li>• представлять родную страну и культуру на английском языке;</li> <li>• понимать социокультурные реалии при чтении и аудировании в рамках изученного материала.</li> </ul>	<p>образец (расспрашивать адресата о его жизни, здоровье, делах, сообщать то же о себе, своей семье, друзьях, событиях жизни и делах, выражать просьбу и благодарность в соответствии с нормами, принятыми в англоязычных странах.)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ достижения взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка;</li> <li>✓ создания целостной картины поликультурного мира, осознания места и роли родного языка и изучаемого иностранного языка в этом мире;</li> <li>✓ приобщения к ценностям мировой культуры через иноязычные источники информации (в том числе мультимедийные);</li> <li>✓ ознакомления представителей других стран с культурой своего народа; осознания себя гражданином своей страны и мира.</li> </ul> </li> </ul>
---	--

- выражать свою точку зрения, выражать согласие/несогласие с мнением партнера; высказывать одобрение/неодобрение относительно мнения партнера;
- высказываться о фактах и событиях, используя такие типы речи, как повествование, сообщение, описание;
- излагать основное содержание прочитанного с опорой на текст;
- высказывать свое мнение в связи с прочитанным и прослушанным текстом;
- делать сообщения по результатам проведенной проектной работы;

#### **в области аудирования**

- понимать *основное содержание* несложных аутентичных текстов, относящихся к различным коммуникативным типам речи (сообщение/рассказ); уметь определять тему и факты сообщения, вычленять смысловые вехи; выделять главное, опуская второстепенное;
- выборочно понимать нужную или интересующую информацию в сообщениях прагматического характера с опорой на языковую догадку, контекст;

#### **в области чтения**

- читать и понимать основное содержание аутентичных художественных и научно-популярных текстов (определять тему, основную мысль, причинно-следственные связи в тексте, кратко и логично излагать его содержание, оценивать прочитанное, сопоставлять факты в культурах);
- читать с полным пониманием несложные аутентичные тексты, ориентированные на предметное содержание речи на этом этапе, на основе языковой и контекстуальной догадки, словообразовательного анализа, использования словаря; кратко излагать содержание прочитанного; выражать свое мнение, соотносить со своим опытом;
- читать текст с выборочным пониманием нужной или интересующей информации (просмотреть текст или несколько коротких текстов и выбрать нужную, интересующую учащихся информацию для дальнейшего использования в процессе общения или расширения знаний по проблеме текста/текстов);

#### **в области письма и письменной речи**

- делать выписки из текста;

- основные нормы речевого этикета (реплики-клише, наиболее распространенная оценочная лексика), принятые в стране изучаемого языка;
- культура Великобритании, США (образ жизни, быт, обычаи, традиции, праздники, всемирно известные достопримечательности, выдающиеся люди и их вклад в мировые культуры), сходства и различия в традициях своей страны и стран изучаемого языка

## II. Содержание учебного предмета

№	Тема	Количество часов
1	«Спорт и спортивная жизнь» Олимпийские игры.	24
2	«Представление искусства: театр» Театр. Описание театра. Знамение театры. История развлечений.	24
3	«Представление искусства: кино» Кино. История кино. Знаменитые актёры и актрисы.	27
4	«Весь мир знает их». Известные люди различных стран.	27
5		Итого: 102

## II Содержание учебного предмета

### Предметное содержание речи

#### 1 «Спорт и спортивная жизнь» 24ч.

Олимпийские игры.

#### 2 «Представление искусства: театр» 24ч.

Театр. Описание театра. Знаменитые театры.

История развлечений.

#### 3 «Представление искусства: кино» 27ч.

Кино. История кино. Знаменитые актёры и актрисы.

#### 4. «Весь мир знает их» 27ч.

Известные люди различных стран

### Коммуникативные умения

#### Говорение

Диалогическая речь

Объем диалога до 4-5 реплик (8-9 класс) со стороны каждого учащегося. Продолжительность диалога – до 2,5–3 минут.

Монологическая речь

Высказывание своего мнения и краткая аргументация с опорой и без опоры на зрительную наглядность, прочитанный/прослушанный текст и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы)

Объем монологического высказывания до 10-12 фраз (8-9 класс). Продолжительность монологического высказывания –1,5–2 минуты.

#### Аудирование

Восприятие на слух и понимание несложных аутентичных аудиотекстов с разной глубиной и точностью проникновения в их содержание (с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием) в зависимости от решаемой коммуникативной задачи.

Жанры текстов: прагматические, информационные, научно-популярные.



Типы текстов: высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, сообщение, беседа, интервью, объявление, реклама и др.

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте. Время звучания текстов для аудирования – до 2 минут.

Аудирование с выборочным пониманием нужной/ интересующей/ запрашиваемой информации предполагает умение выделить значимую информацию в одном или нескольких несложных аутентичных коротких текстах. Время звучания текстов для аудирования – до 1,5 минут.

Аудирование с пониманием основного содержания текста и с выборочным пониманием нужной/ интересующей/ запрашиваемой информации осуществляется на несложных аутентичных текстах, содержащих наряду с изученными и некоторое количество незнакомых языковых явлений.

### **Чтение**

Чтение и понимание текстов с различной глубиной и точностью проникновения в их содержание: с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием нужной/ интересующей/ запрашиваемой информации, с полным пониманием.

Жанры текстов: научно-популярные, публицистические, художественные, прагматические.

Чтение с пониманием основного содержания. Тексты могут содержать некоторое количество неизученных языковых явлений. Объем текстов для чтения – до 700 слов.

Чтение с выборочным пониманием нужной/ интересующей/ запрашиваемой информации осуществляется на несложных аутентичных текстах, содержащих некоторое количество незнакомых языковых явлений. Объем текста для чтения - около 350 слов.

Чтение с полным пониманием осуществляется на несложных аутентичных текстах, построенных на изученном языковом материале. Объем текста для чтения около 500 слов.

Независимо от вида чтения возможно использование двуязычного словаря.

### **Письменная речь**

Написание личного письма, в ответ на письмо-стимул с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка с опорой и без опоры на образец (расспрашивать адресата о его жизни, делах, сообщать то же самое о себе, выражать благодарность, давать совет, просить о чем-либо), объем личного письма около 100–120 слов, включая адрес;

### **Лексическая сторона речи**

Основные способы словообразования: аффиксация, словосложение, конверсия. Образование прилагательных с помощью суффиксов -ic, al, ical. Правила образования существительных с помощью суффиксов -ance/ ence и -ist, dom, hood, ship, ism. Образование прилагательных с помощью суффикса -ish. Многозначность лексических единиц. Синонимы. Антонимы. Лексическая сочетаемость. Употребления собирательных существительных в речи. Формальная и неформальная лексика в английском языке: правила употребления в речи и на письме.

## **Грамматическая сторона речи**

Прошедшее совершенное время. Настоящее совершенное время. Косвенная речь. Образования степеней прилагательных у слов «поздний, старый», «далёкий, близкий». Страдательный залог.

Фразовые глаголы «заканчивать», «держать», «видеть», «положить»

## **Социокультурные знания и умения**

Основные нормы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка (реплики-клише, наиболее

Формальная и неформальная лексика в английском языке: правила употребления в речи и на письме

## **Компенсаторные умения**

Совершенствование умений:

- переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов;
- использовать в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевые слова, план к тексту, тематический словарь и т. д.;
- прогнозировать содержание текста на основе заголовка, предварительно поставленных вопросов и т. д.;
- догадываться о значении незнакомых слов по контексту, по используемым собеседником жестам и мимике;
- использовать синонимы, антонимы, описание понятия при дефиците языковых средств.

### III Календарно - тематическое планирование

№	Тема урока	Количество часов	Дата
<b>I четверть (24 часов)</b>			
<b>Раздел 1. «Спорт и спортивная жизнь»</b>		<b>(24 часа)</b>	
1.	Введение и первичная активизация ЛЕ по теме «Спорт».	1	02.09
2.	Обучение монологической речи по теме «Как русские проводят их каникулы» с опорой на ключевые слова.	1	04.09
3.	Конструкция «used to»: употребление в речи и на письме.	1	05.09
4.	Обучающее аудирование по теме «Великие спортсмены»	1	09.09
5.	Правила употребления сравнительной степени с наречием «мало».	1	11.09
6.	Описание картинок по теме «Различные виды спорта» с опорой на ключевые слова.	1	12.09
7.	Диалог-расспрос по теме «Спорт в России» с опорой на план.	1	16.09
8.	Правила употребления слова «спорт» в речи и на письме.	1	18.09
9.	Изучающее чтение по теме «Спорт в Британии».	1	19.09
10.	Введение и отработка ЛЕ по теме «Спортивная одежда и обувь».	1	23.09
11.	Ознакомительное чтение по теме «Олимпийские игры в древности».	1	25.09
12.	Прошедшее совершенное время: правила употребления в речи и на письме.	1	26.09
13.	Прошедшее совершенное время со словами «после, перед, вскоре»: правила употребления.	1	30.09
14.	Употребление предлогов со словом «поле» в речи и на письме. <b>Контроль навыков чтения по теме «Спорт в нашей жизни».</b>	1	02.10
15.	Обучение монологической речи по теме «Современные олимпийские игры» с опорой на план.	1	03.10
16.	Краткое сообщение на тему «Спорт и здоровье» с опорой на план.	1	07.10
17.	Введение и отработка ЛЕ по теме «Спорт и спортивная жизнь». Контроль навыков аудирования по теме «Олимпийские игры».	1	09.10
18.	Правила употребления слова «ещё» в вопросительных конструкциях.	1	10.10



19.	Образование прилагательных с помощью суффиксов -ic, al, ical	1	14.10
20.	Фразовый глагол «заканчивать» и его значения. Контроль навыков устной речи по теме « спорт в России».	1	16.10
21.	Изучающее чтение по теме «Великие люди спорта. Татьяна Тарасова».	1	17.10
22.	Контрольная работа Обучающееаудирование по теме «Олимпийские игры».	1	21.10
23.	Ознакомительное чтение по теме «Параолимпийские игры».	1	23.10
24.	Систематизация и обобщение ЛЕ по теме «Спорт и спортивная жизнь»	1	24.10

#### II четверть (21 час)

#### Раздел 2. «Представление искусства: театр» (24 часа)

25.	Правила образование вопросов и отрицательных предложений в прошедшем совершенном времени.	1	
26.	Введение и первичная отработка ЛЕ по теме «Театр».	1	
27.	Диалог обмен - мнениями по теме « Моё свободное время» с опорой на план.	1	
28.	Ознакомительное чтение по теме « История развлечений».	1	
29.	Введение и отработка ЛЕ по теме « Описание театра».	1	
30.	Обучение диалогической речи по теме «У билетной кассы».	1	
31.	Косвенная речь: правила употребления в речи и на письме.	1	
32.	Правила употребления слова «билет» с различными предлогами.	1	
33.	Употребление косвенной речи в монологических высказываниях.	1	
34.	Изучающее чтение по теме « Пьесы Шекспира».	1	
35.	Обучающееаудирование по теме «Знаменитые театры».	1	
36.	Косвенная речь: лексические изменения на письме. Контроль навыков чтения по теме «Театр».	1	
37.	Введение и отработка ЛЕ по теме « Посещение театра».	1	
38.	Краткое сообщение по теме «Театр в Англии» с опорой на план.	1	
39.	Описание картинок по теме «Театры России» с опорой на ключевые слова.	1	
40.	Правила образования существительных с помощью суффиксов -ance/ ence и ist. Контроль навыков устной речи по теме «История театра».	1	
41.	Фразовый глагол «держаться» и его основные	1	



	значения.		
42.	Краткое сообщение по теме «Мой любимый актёр или актриса» с опорой на план.	1	
43.	Изучающее чтение по теме «Что такое пантомима». <b>Контроль навыков аудирования по теме «Описание театра».</b>	1	
44.	Обучающее аудирование по теме «Посещение театра».	1	
45.	Монологические высказывания по теме «П.И. Чайковский и его музыка» с опорой на ключевые слова.	1	
46.	Диалог обмен-мнениями по теме «Мой любимый театр».	1	
47.	Систематизация и обобщение грамматического материала по теме «Настоящее совершенное время».	1	
48.	Систематизация и обобщение ЛЕ по теме «Театр»	1	
<b>III четверть (30 часов)</b>			
<b>Раздел 4. «Представление искусства: кино» (27 часов)</b>			
49.	Введение и первичная активизация ЛЕ по теме «Кино».	1	
50.	Ознакомительное чтение «История кино» с опорой на картинки.	1	
51.	Правила употребления определённого артикля с названиями театров, кинотеатров, музеев.	1	
52.	Обучающее аудирование по теме «Знаменитые актёры» с опорой на ключевые слова.	1	
53.	Косвенная речь: правила употребления в речи и на письме.	1	
54.	Косвенная речь: правила преобразования глагола в будущем времени.	1	
55.	Правила использования фраз и выражений для описания фильма.	1	
56.	Диалог обмен-мнениями по теме «Мой любимый фильм».	1	
57.	Косвенная речь: правила употребления в речи и на письме.	1	
58.	Введение и отработка ЛЕ по теме «Типы фильмов».	1	
59.	Описание картинок по теме «Типы фильмов» с опорой на ключевые выражения.	1	
60.	Правила образования степеней прилагательных у слов «поздний, старый».	1	
61.	Монологические высказывания по теме «Давай пойдём в кино» с опорой на ключевые фразы. <b>Контроль навыков чтения по теме «Кино в моей жизни».</b>	1	
62.	Правила образования степеней прилагательных у	1	

	слов «далёкий, близкий».		
63.	Краткое сообщение на тему « Мой любимый киноактёр и киноактриса» с опорой на план.	1	
64.	Введение и первичная отработка ЛЕ по теме «Описание и обсуждение фильма».	1	
65.	Правила употребления собирательных существительных в речи и на письме. <b>Контроль навыков аудирования по теме «Кино».</b>	1	
66.	Формальная и неформальная лексика в английском языке: правила употребления в речи и на письме.	1	
67.	Обучающее аудирование по теме «Мой любимый фильм» с опорой на картинки.	1	
68.	Ознакомительное чтение по теме «Знаменитые кинокомпании мира». <b>Контроль навыков устной речи по теме «Кино».</b>	1	
69.	Правила образования прилагательных с помощью суффикса -ish.	1	
70.	Фразовый глагол «видеть» и его основные значения.	1	
71.	Диалог расспрос по теме «Обсуждение любимого фильма» с опорой на план.	1	
72.	Изучающее чтение по теме «Кинозвёзды 20 века». <b>Контроль навыков письменной речи по теме «Кино в нашей жизни».</b>	1	
73.	Обучение монологической речи по теме «Мой любимый кинофильм» с опорой на план.	1	
74.	Систематизация и обобщение грамматического материала по теме «Косвенная речь».	1	
75.	Систематизация и обобщение ЛЕ по теме «Кино».	1	
<b>Раздел 4. «Весь мир знает их» (27 часов)</b>			
76.	Введение и первичная отработка ЛЕ по теме «Известные люди различных стран».	1	
77.	Правила употребления страдательного залога в прошедшем простом времени.	1	
78.	Обучение монологической речи по теме «Знаменитые картины мира».	1	
<b>IV четверть (24 часа)</b>			
79.	Аудирование текста по теме "Знаменитые учёные мира» с опорой на картинки.	1	
80.	Изучающее чтение по теме «Выдающиеся люди: Исаак Ньютон».	1	
81.	Глаголы « learn,study»: правила употребления в речи и на письме.	1	
82.	Правила употребления страдательного залога с переходными глаголами.	1	
83.	Введение и отработка ЛЕ по теме «Знаменитые люди всего мира».	1	
84.	Изучающее чтение по теме «Выдающиеся люди:	1	



	Михаил Ломоносов».		
85.	Правила употребления предлогов в словосочетании «сделан из».	1	
86.	Монологические высказывания по теме «Биографии выдающихся людей» с опорой на ключевые слова.	1	
87.	Правила употребления глаголов в страдательном залоге, которые требуют после себя предлога.	1	
88.	Страдательный залог в будущем простом времени: правила употребления в речи и на письме.	1	
89.	Введение и первичная отработка ЛЕ по теме «Выдающиеся люди».	1	
90.	Употребления модальных глаголов в страдательном залоге. <b>Контроль навыков аудирования по теме «Выдающиеся люди».</b>	1	
91.	Ознакомительное чтение по теме «Выдающиеся люди: королева Елизавета 2».	1	
92.	Правила образования существительных с помощью суффиксов dom, hood, ship, ism.	1	
93.	Обучающее аудирование по теме «Известные художники и их работы».	1	
94.	Фразовый глагол «положить» и его основные значения. <b>Контроль навыков чтения по теме «Известные художники».</b>	1	
95.	Диалог - расспрос по теме «Выдающиеся люди: американские президенты» с опорой на картинки.	1	
96.	Краткое сообщение на тему «Портрет известного человека» с опорой на план.	1	
97.	Диалог обмен - мнениями по теме «Самый известный человек в мире: Юрий Гагарин» с опорой на факты.	1	
98.	Изучающее чтение по теме «Выдающиеся люди: Мать Тереза». <b>Контроль навыков письменной речи по теме «Знаменитые люди всего мира».</b>	1	
99.	Систематизация и обобщение грамматического материала по теме «Страдательный залог в настоящем простом времени».	1	
100.	Систематизация и обобщение грамматического материала по теме «Страдательный залог в прошедшем простом времени».	1	
101.	Систематизация и обобщение ЛЕ по теме «Весь мир знает их». <b>Контроль навыков устной речи по теме «Выдающиеся люди».</b>	1	
102.	Систематизация и обобщение ЛЕ и грамматического материала за курс 8 класса.	1	
	<b>Всего часов: 102</b>		