

# КТД "Владикавказ - город интернациональный"

Праздники бывают разные: народные, религиозные, государственные, профессиональные и многие другие. Некоторые своими корнями уходят в далёкое прошлое, некоторые отражают традиции современной культуры. *А есть семейные праздники, от которых у человека появляются «крылья», он начинает чувствовать себя сильным и счастливым, потому, что у него есть семья. Надежная и крепкая, где все поддерживают друг друга и радуются его победам...*

*Мы большая дружная семья, а 26 школа – это уютный дом, в котором тепло и хорошо каждому. Единство может проявляться в разные моменты в жизни, но именно в классе, в коллективе, где каждый друг другу равен, мы чувствуем крепкую связь, которая объединяет нас!*



*Самый многонациональный, совершенно неподражаемый, самобытный и радостный праздник дружбы народов состоялся 26 и 27 ноября в МБОУ СОШ 26.*

Грандиозный фестиваль прошел в теплой дружеской обстановке. Все участники получили колоссальное удовольствие от прекрасно подготовленных выступлений, ярких костюмов и возможности погрузиться в культуру и национальные особенности других народов.

Фестиваль был наполнен национальным колоритом. Представители различных народов и культур (осетины, русские, кабардинцы, армяне, цыгане) продемонстрировали свои обычаи, национальные костюмы, блюда, песни и танцы.





Коллективное творческое дело



Программу Фестиваля открыли обучающиеся 2 «А» класса (кл. руководитель **Солохянц Нелли Рафаэловна**) красочным представлением, в котором показали дружественные связи с народами, их обычаями, танцами, праздниками и национальными костюмами.



Наблюдая за танцующими детьми, замечаешь насколько для них само движение под музыку естественно и просто, как бы заложено в этих маленьких живчиках самой природой. Танцующий ребенок всегда вызывает умиление и радость. А цыганский танец – танец особенный. Когда смотришь, сколько счастья доставляет маленькой красавице пышная широкая цыганская юбка с разноцветными оборками, яркая шаль и звонкий бубен – просто сердце радуется. Дети любят все яркое и звонкое, ведь они сами – яркие нежные цветы, распутившиеся в нашем сердце.

Ученики 1 «В» класса (кл. руководитель **Малиева Алла Хасановна**) порадовали невиданно красивым зрелищем – завораживающим блеском изумительных цыганских костюмов, зажигательной и душевной цыганской музыкой, огненным и проникновенным цыганским танцем.



Армения считается красивой страной, благодаря разнообразным пейзажам, древней архитектуре и невероятной атмосфере.

Ученики 2 «Б» класса (кл. руководитель **Юреско Наталья Викторовна**) показали армянский танец «**Кочари**», который завораживает боевым духом и энергией победы.



Когда мы говорим об армянских народных танцах, мы говорим о вековых традициях, передаваемых из поколения в поколение. Это отражение их жизни, верований.

Яркое и грациозное выступление подарили нам ученицы 5 «А» класса (кл. руководитель **Фардзинова Фатима Эльбрусевна**), воспев красоты и колорит Армении.



Танец «У самовара» в исполнении учеников 1 «А» класса (кл. руководитель **Фарниева Фатима Батразовна**) показал планомерную работу по приобщению детей к истокам русской народной культуры, которая является важнейшей частью нашей жизни.



Обучающиеся 1 «Б» класса (кл. руководитель **Царикаева Татьяна Маирбековна**) в своем выступлении воспели удивительный и богатый край с великими горами, цветущими садами и чистыми ручьями, на склонах гор которого и расположены аулы. Самый Южный регион России – Дагестан.



**Северная Осетия** — один из самых интересных регионов на Кавказе. Край с древней историей, богатой культурой, многочисленными памятниками архитектуры, сохранившихся со средних веков и ранее, вкусными национальными блюдами и эталонным кавказским гостеприимством. Побывав единожды в горных сёлах Северной Осетии, вы будете возвращаться туда как к себе домой, а люди, принявшие вас, станут едва ли не родными...

**А как танцуют в Осетии!!!** Наблюдая за традиционными осетинскими танцами, сложно думать о чем-либо другом. Плавные, отлаженные движения в сочетании с колоритной музыкой производят на зрителя поистине неизгладимое впечатление. Осетинский танец – это хранитель истории и величия, это выражение чувств и благородства, это дух и колорит народа.

**Яркий зажигательный «Тымбыл кафт»**, осетинский круговой танец подарили ученики 2 «В» класса (кл. руководитель **Джиоева Лариса Витальевна**).



Осетинские танцы являются неотъемлемой частью культурного наследия народа Осетии. Эти танцы отражают традиции, обычаи и образ жизни осетинского народа.

«Девичий танец» в осетинской культуре — это танец одинокой девушки, в котором она выражает свои чувства и эмоции через движения и позы.

Ученицы 4 «А» класса (кл. руководитель **Медоева Марина Заурбековна**) показали насколько «Девичий танец» требует хорошего умения выражать свои эмоции. Благодаря умелым движениям создаётся выразительность и удивительная грациозность движений.



Народный танец «Калинка» является одним из наиболее известных во всем мире. Он считается лицом и визитной картой всей России. Все движения в танце хорошо спланированы хореографами и и благодаря этому, коллектив 3 «Б» класса (кл. руководитель **Слепенцова Ольга Васильевна**) отлично передал задорный дух человека из России.



*Танец - это разнообразный и богатейший вид искусства, существующий с незапамятных времен. Его отличительная яркость и эмоциональный посыл никого не оставляют равнодушным и вовлекают в свое действие всех желающих приобщиться к многогранному миру искусства.*

Ни для кого не секрет, что русский народный танец является прародителем всех направлений отечественного танцевального искусства, которое формировалось в течение многих лет на его основе. Постоянно меняющаяся мода и стремительное течение времени никак не смогли воздействовать на него и тем более повлиять на полное исчезновение с русской земли. Этот вид творчества гордо несёт в себе всю историю нашего народа, нашей страны. *Каждое поколение как святыню сохраняет память о своих далеких предках и трепетно бережёт всё то, что отображает их жизнь.*

Кабардино-Балкария — настоящий рай для любителей гор.

Кабардино-Балкария — то место, где голые скалы граничат с альпийскими лугами, а глубокие ущелья прячут на своём дне тенистые долины.

Ученики 4 «Б» класса (кл. руководитель **Тобойти Залина Цараговна**) подарили гостям и участникам Фестиваля массовый кабардинский зрелищный танец «Удж - хэш», раскрыв в нем колорит и самобытность этого прекрасного уголка земли...



И вновь воспевают красоту жемчужины Северного Кавказа, ее народ, ее обычаи, танцы и традиции. Дагестан, с его самобытностью и неповторимостью.

Ученицы 5 «Б» класса (кл. руководитель **Мельникова Елена Сергеевна**) весело и харизматично исполнили дагестанский девичий танец.



На Кавказе есть такая народная поговорка: *станцевать танец – это как прожить жизнь за несколько минут*. И как будто жизнь целого народа раскрывается перед нами, когда на сцену выходят ребята 4 «В» класса (кл. руководитель **Вышаренко Алла Валентиновна**).

Юные артисты показали нам красоту осетинской культуры – в танце, в костюме, в своей любви к творчеству. Но как умело вплетается в танец заливистый русский перепляс...

*Представители этих народов не только станцевали Хоровод Дружбы, они веками проживают в мире и согласии на благодатной земле Осетии. И сегодня их объединил ритм танца.*



Ученики 4 «В» класса своим выступлением о дружбе народов *подвели заключительную черту* 1 дня Фестиваля «Владикавказ - город интернациональный».



*Вершины гор и солнце золотое,  
Шум звонких рек и старые дома...  
Всё самое любимое, родное.  
Живёт в тебе, Осетия моя!  
Мы дети гор, земля твоя нам свята,  
Мы всем своим обычаям верны.  
Ты красотой сказочной объята,  
В Осетии сбываются мечты!  
Мы любим младших, старших уважаем,  
Горды за юношей и знаем, что они.  
Гордятся нами... даже там, за краем,  
Где все чужие, только не свои...  
Живёшь в душе ты каждого из нас,  
Мы все едины, пока сердце бьётся.*



**Строгому, но компетентному жюри, пришлось нелегко выбрать самых – самых...**

2 день Фестиваля «Владикавказ - город интернациональный» открыли ученики 11 «А» класса (кл. руководитель **Пляскина Марина Анатольевна**) благородным осетинским танцем «Хонга».



*В Осетии одним из уникальных хореографических памятников древности по праву считается осетинская «Хонга-кафт». Ее история восходит к далекому прошлому героического осетинского народа, однако уникальный хореографический рисунок позволил не только сохранить ее через столетия, но и вдохнуть новые силы.*

*Каждый класс танцевал «Хонга» с особой любовью и гордостью.*

*Наши младшие по праву лучшие из лучших, достойные сыны и дочери своих предков.*

*Танец «Хонга» учит нас уважению друг к другу, проявлению почтения к девушке, а девушка может показать себя с самой лучшей стороны, опуская взгляд, но при этом держа осанку.*



*Нет ничего красивей этих мгновений! Благородство юношей и чистота наших девушек!*  
**11 «Б» класс (кл. руководитель Астахова Вероника Владимировна).**

*«Хонга-кафт» — танец приглашения, отличается особой плавностью и выразительностью и требует от участников исключительного мастерства и грации. Его танцуют с гордо поднятыми головами, с чувством достоинства и благородства, которые заложены в традициях осетинского народа.*

**10 «А» класс (кл. руководитель Ажимова Светлана Ивановна).**



*Танец, корнями уходящий в глубокую древность. Танец — история.  
«Хонга кафт» уже перестал быть просто танцем. Он - символ нашего народа.  
10 «В» класс (кл. руководитель Гуриева Наталья Викторовна).*



*В Осетии в каждой семье уважают и поддерживают старших, так и в нашей школьной семье ученики 6 «Б» класса (кл. руководитель Хуриев Олег Юрьевич) стараются не отставать от старшеклассников, и с достоинством продолжают танцевать «Хонга кафт».*



*Осетия - райский уголок природы и истории... во всем мире восхищаются величием гор в Северной Осетии, невероятной красотой природы и чистотой помыслов горцев.  
Завороженно следят за грацией девушек, исполняющих девичьи танцы.  
Ученицы 9 «А» класса красивы от природы и добры душой (кл. руководитель Джатиева Нонна Георгиевна).*



*В осетинский «Девичий танец» вкладывается краса, нежность и цветение молодости. Грациозные ученицы 8 «А» класса (кл. руководитель Стародубцева Наталья Викторовна) и их «Девичий танец».*



*Ученицы 7 «Б» класса (кл. руководитель Гацоева Лариса Юрьевна) подарили всем присутствующим на Фестивале осетинский народный танец «У ручья».*



*Древний аланский танец «Симд» - живая традиция народов Осетии. Истоки хореографии уходят корнями в далекое прошлое. Многие исследователи утверждают, что начало ей было положено еще в те времена, когда основной религией человечества было язычество.*

*На этом постулате строится теория происхождения древнего осетинского танца «Симд», история возникновения которого уходит в далекое прошлое.*

*Считается, что в его основе лежат движения, связанные с языческими ритуалами, исполнявшимися предками современных аланов при проведении религиозных обрядов и поклонении богам.*

*В движениях под музыку раскрывается внутренний мир человека, его верования и представления, понимание своего места в жизни, отношение к окружающим и происходящим событиям.*

*В основе лежит соревнование воинов в силе и ловкости, одним из поводов для которого была борьба за сердце гордой красавицы.*

*Интересен факт, что танец «Симд» нашел отражение в аланских преданиях о героях – нартах.*

*Несмотря на яркость и самобытность, его хореографический рисунок строится на двух элементах: круге, олицетворяющем солнце, и прямой линии, символизирующей бесконечность.*

*Осетинский народный массовый танец «Симд» в исполнении учеников 8 «Б» класса  
(кл. руководитель Багаева Людмила Георгиевна).*



Аджарский танец «Гандагана» - это танец - соревнование, олицетворяющий любовь, это танец - игра, требующая гибкости и пластичности. Яркие костюмы, игривый, веселый настрой и захватывающее хореографическое действо – вот главные признаки народного танца грузин «Гандагана».

Зажигательный аджарский танец "Гандагана" нам подарили ученики 3 «В» класса  
(кл. руководитель Шашлова Лариса Михайловна).



Эстафету аджарского танца продолжили ученицы 7 «А» класса  
(кл. руководитель Туккаева Рита Семеновна).



Кабардинские танцы – неотъемлемая часть культуры республики, которой этот народ очень дорожит. Кабардинский «Къафэ» — древний массовый народный танец кабардинцев, исполняемый под гармонику.

Ученики 6 «Г» класса (кл. руководитель **Темиров Игорь Русланович**) подарили яркий зрелищный танец.



Старинный кабардинский танец «Удж Хэш» исполнили ученики 9 «Б» класса (кл. руководитель **Доева Марина Казбековна**).



Театрализованное представление кабардинской культуры показали ребята 7 «В» класса (кл. руководитель **Билаонова Оксана Казбековна**). Юные артисты подарили нам, зрителям, много положительных эмоций и улыбок.



Необыкновенный интересный черкесский (адыгский) танец «Лъапэрисэ» продемонстрировали зрителям ученицы 6 «В» класса (кл. руководитель **Газданова Фатима Казбековна**). Он символизирует волнение моря, приливы и отливы. Руки движутся легко и пленительно, как волны, накатывающиеся на берег и мягко скользящие назад.



Цыганские танцы воспринимаются как яркое музыкальное представление, которое завораживает звоном гитар, гипнотическим ритмом дробей и вихрем резких движений. Под внешней красотой сценического действия скрывается глубокий внутренний смысл: в танце всегда есть место импровизации, выражению живого, искреннего чувства.

Цыганский колорит подчёркивается яркими костюмами и аксессуарами: цветастой широкой длинной юбкой, блестящими звонкими монетами и браслетами, шалью из лёгкой, прозрачной ткани. Также цыганский колорит подчёркивается распущенными длинными тёмными волосами.

Яркие краски и безудержные эмоции цыганского танца подарили нам красивые цыганочки с 9 «В» класса и их барон Чавэло (кл. руководитель **Сидиропуло Анна Ивановна**)



Ученики 8 «В» класса (кл. руководитель **Дзусова Зара Сергеевна**) представили жюри и зрителям полюбившийся аджарский танец. Какие искренние у ребят эмоции!



Закрытием Фестиваля «Владикавказ - город интернациональный» стал массовый национальный танец «СИМД», в котором тесно переплетаются скромность и грация, в исполнении учеников 10 «Б» класса (кл. руководитель Пицхелаури Дмитрий Зурабович).



**Фестивали дружбы на Кавказе очень важны, нужны и своевременны.**

**Кавказ – уникальное творение Всевышнего, здесь сотни народов говорят на разных языках, но есть один язык, благодаря которому мы понимаем друг друга.**

**И есть еще такие языки, которые создал человеческий гений, один из них — это язык танца...**

Все танцевальные номера, представленные ребятами, невероятно красивые и талантливые. Яркий праздник принёс всем зрителям и участникам Фестиваля незабываемые эмоции.

Праздник дружбы народов еще больше сплотил нашу большую школьную семью.

**Нам без дружбы не прожить, дружбой надо дорожить, а страну свою - любить!!!**

